

## 天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

<b>姓名</b>	陈志莹	<b>出生年月</b>	1967 年 5 月	
<b>性别</b>	男	<b>学历学位</b>	大学本科 硕士	
<b>职称</b>	教授	<b>导师类型</b>	学术型、专业型	
<b>联系电话</b>	13920467080	<b>所属学院</b>	艺术学院	
<b>Email</b>	285554719@qq.com			
<b>人才称号</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “中国当代广告人教育推动卓越人物” 称号</li> <li>2. “天津设计百名杰出设计人才称号</li> <li>3. “天津市师德先进个人” 荣誉称号</li> </ol>			
<b>学术兼职</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国包装联合会设计委员会全国常务委员</li> <li>2. 中国广告协会学术委员会委员</li> <li>3. 天津包装技术协会理事</li> <li>4. 天津摄影家协会会员</li> <li>5. 天津美术家协会会员，插图装帧艺委会委员、副主任</li> <li>6. 天津市茶叶学会理事</li> <li>7. 天津国际招标公司和深圳国际招标公司特邀评标专家</li> </ol>			
<b>招生专业</b>	130500 设计学（视觉传达设计研究）			
	135100 艺术硕士（创意视觉设计、数字媒体设计）			
<b>研究方向</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面设计、</li> <li>2. 广告设计及广告策划；</li> <li>3. 数字影像与视觉艺术形态的结合研究</li> </ol>			

## 1、科研项目：

- [1]天津艺术规划项目-文化艺术管理及文化产业研究：学科代码 YSWC16 以多元型实体书店推动天津文化城市发展进程的研究 第二 2016.09.28-2018.10
- [2]国家社会科学基金艺术学项目（11BH066）《中国民族艺术设计研究》 2010.8-2012.12  
经费 12 万 第四 民族艺术设计指导、展览组织、研究与教学
- [3]当代设计素描实践与创新研究、天津市哲学社科规划办公室、2008-8 结题项目、第二主研人
- [4]“天津市城市街区色彩的更新设计理念研究”、天津市文化艺术科学研究规划项目、2008-12 结题项目、第五主研人；
- [5]“艺术设计类创新型人才培养模式的研究与实践”、 B01—0504、天津市高等学校本科教学改革与质量建设项目、2007.10-2009.10、子项目负责人
- [6]工科院校艺术设计专业人才培养模式改革的探索与实践 获天津市教学成果二等奖 天津市人民政府 2009.5
- [7]“城市建设中霓虹灯设计的方案与对策研究”、023504211、天津市科委、2002.12-2003.12、第四主研人
- [8]汇禾食品品牌形象及原麦产品包装开发设计研究，天津市汇禾食品有限公司，100000， 2018年9月至2020年1月 zx20180779
- [9]优品惠好超市标志设计研究与应用，天津市南开区优品惠好食品便利店，6000，2017年5月至2018年5月 F2017064
- [10]天津市久萍诗社标志设计研究，天津顺时麟广告传媒技术有限公司，5000，2017年6月至2018年2月 F2017063
- [11]汇禾食品品牌标志设计研究，天津市汇禾食品有限公司，5000，2017年5月至2017年8月 F2017065
- [12]茶叶品牌巴乐古树茶标志设计，天津市草木人紫砂文化交流有限公司，3000，2015.11
- [13]天津市茶叶学会 标志及形象延展设计 天津市茶叶学会 2015.6
- [14]九三网校标志设计 2014.5
- [15]天津盛华文化传播有限公司标志设计 2014.4

- [16]天津昊泽社会工作发展服务中心 标志设计 2014. 5
- [17]禧厚呈窗帘直供 企业形象设计、广告策划、网站设计 2014. 6
- [18]中国·天津诗歌节整体形象设计设计策划，天津市作家协会、天津日报社、今晚报社、天津 14、广播电视台、天津滨海新区区委宣传部、天津桃李源文化基金会，天津诗社共同主办 2013. 4-2013. 6
- [19]天津航道局办公大楼导向与装饰方案设计开发研究. 天津市博盛广告传播有限公司, 2011. 3 - 2012. 3 1. 2 万元
- [20]建党 90 周年纪念茶砖包装设计与品牌形象开发研究. 天津市草木人紫砂文化交流有限公司 2011. 8 - 2012. 3 0. 3 万元
- [21] “天津市嘉美迪环境科技开发有限公司企业形象设计开发研究”、天津市嘉美迪环境科技开发有限公司、2010. 7-12 主研人
- [22] “真橙清洗剂包装设计开发与应用研究” 天津鑿虹科技有限公司、2009. 7-2010. 1 主研人
- [23] “柯雅颜料促销装包装设计” 天津博盛广告有限公司、2008. 5 主研人
- [24]滦县文博馆设计方案与开发研究、河北省滦县文化体育局、2008. 3-2008. 12、主持人
- [25]真橙涂料工程版内外墙\海外版\天使版\贵族版系列包装、天津市鑿虹科技开发有限公司、2008. 7-2009. 3、主持人、已应用推广
- [26]《天津教育财会》杂志设计、天津市会计学会、2008. 1-2008. 12、独立完成已应用推广
- [27]中国工商银行天津分行理财小秘书招贴设计、中国工商银行天津分行、2005. 2-2005. 2、独立完成已应用推广
- [28]中国工商银行天津分行教育储蓄招贴设计制作、中国工商银行天津分行、2005. 9-2005. 9、主持人、已应用推广
- [29]天津碧缘宾馆 VI 形象应用设计及宣传品制作、天津工业大学碧缘宾馆、2007. 5、主持人、已应用推广
- [30]丹佛斯（天津）有限公司封套样本设计、丹佛斯（天津）有限公司、2004. 8-2004. 9、
- [31]摩托罗拉防伪员工活动卡设计、摩托罗拉（中国）电子有限公司、2001. 11-

2004. 5、独立完成已应用推广

## 2、论文、专著：

### 专著教材

- [1] 陈志莹、《商业印刷设计》 ISBN978-7-81113-819-1，湖南大学出版社、2011-7、独著；
- [2] 陈志莹、《新印刷设计》 ISBN978-7-5381-5957-8、辽宁科技出版社、2009. 8、独著；
- [3] 陈志莹 刘志平 周晓玉等、《排版与印刷技术》 ISBN 7-111-10-087-5/TP. 2378、机械工业出版社、2002. 4、主编；
- [4] 陈志莹、周晓玉、孙文涛等、《多媒体课件制作与实例》 ISBN7-900066-03-9/7P. 04、机械工业出版社、2001. 2、参编
- [5] 陈志莹、赵洪恩等、《大学生审美导论》，ISBN7-201-02734-4 / G. 1176 天津人民教育出版社、1996. 8、参编

### 论文发表

- [1] 陈志莹；赵薇. 基于新媒体技术的“智慧景区”导视系统导视系统设计开发探索. 包装工程 ISSN1001-3563 CN50-1094/TB, 2018年12月第39卷第24期 P60-64
- [2] 陈志莹；赵薇. 平面广告图文比喻中文字与图形的关系分析. 《艺术与设计》CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2018-10 总第380期
- [3] 赵康林、陈志莹. 基于民族特色文化符号在视觉传达设计中的创新研究. 贵州民族研究（核心期刊 CSSCI）ISSN 1002-6959. 2018-05-25, 2018年第5期 P136-137
- [4] 陈志莹；琚鹏飞. 闻喜花馍色彩研究. 美术大观 CN 21-1173/J ISSN 1002-2953, 2018-05-15
- [5] 陈志莹 李新星 刘美杰. 辅助图形在品牌形象再设计中应用与表现. 《艺术与设计》CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2017年10月下 p46-48
- [6] 陈志莹 刘美杰 陈洁. 运动类 APP 界面设计的风格探析. 《艺术与设计》CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2017年9月下 p96-98
- [7] 陈志莹 陈洁. 中国传统吉祥元素在现代商业插画设计中的传播价值. 《美术大观》CN 21-1173/J ISSN 1002-2953, 2017年7月 p114-115
- [8] 陈志莹 杨月. 基于现代技术的动态交通标志视认性设计. 《综合运输》第39卷08期 ISSN1000-713X/CN11-1197/U, 2017年8月 p80-83
- [9] 陈志莹 杨月. 基于数字媒体传播的插画动态化的趣味性探索. 《包装工程》第38卷8期 ISSN1001-3563 CN50-1094/TB, 2017年4月 p218-222

- [10] 陈志莹 宋厚鹏. 美国商业广告设计中的文化价值观. 《包装工程》第 38 卷 2 期 ISSN1001-3563 CN50-1094/TB , 2017 年 1 月 p69-72
- [11] 陈志莹宋厚鹏. 京津冀一体化下道路交通标志的英文应用规范. 《综合运输》第 38 卷 11 期 ISSN1000-713X/CN11-1197/U, 2016 年 11 月 p78-81
- [12] 陈志莹 郝佳颖. 浅谈图形语言在茶叶包装设计中的演绎与应用. 《艺术与设计》 CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2016 年 10 月 p57-59
- [13] 陈志莹 宋厚鹏. “戴夫·托罗特的访谈观点论广告创意与思维”, 《设计》, 2016 年 9 月 CN11-5127/TB ISSN1003-0069
- [14] 陈志莹 靳立恒. 浅析图形元素在川菜馆标识设计中的应用. 《设计》杂志总第 249 期刊 刊号:CN11-5127/TB ISSN1003-0069, 2016 年 09 月
- [15] 陈志莹 李鸿聿. 简约设计理念在现代标志图形设计中的体现[J]. 《设计》第 246 期 P144-145, 1003—0069, 2016 年 8 月.
- [16] 陈志莹 何娇. 视界有声\_简析中国摇滚唱片封面设计 《设计》杂志总第 247 期刊 刊号:CN11-5127/TB ISSN1003-0069, 2016 年 08 月
- [17] 陈志莹 何娇. 移动终端视觉设计的特殊性研究[J] 《现代装饰理论》. 2016. 08: 09
- [18] 陈志莹 李雅洁, “探求个性化的城市视觉形象塑造”, 《艺术与设计》 CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2015 年 7 月 p72-74
- [19] 陈志莹 刘琦嘉. “新媒体时代表达方式”. 《艺术与设计》 CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2014 年 9 月 P45-47
- [20] 陈志莹 娄瑜, 时尚创意茶包设计新思考. 《艺术与设计》杂志 CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, p52-53, 2013. 7
- [21] 陈志莹 郎立格, 动物形象与商业招贴设计. ISSN1001-3563 CN50-1094/TB 《包装工程》杂志 2012 第 33 卷 12, 160-163 页, 2012. 6. 20
- [22] 徐晶晶 陈志莹. 华北第一名宅天津石家大院建筑与传统装饰解读. 《大众文艺》总第 306 期 P90-91, 刊号:CN13-1129/I ISSN1007-5828, 2012 年 12 月
- [23] 陈志莹、现代包装设计风格的问题解析、中国科学引文数据库 (CSCD)源刊核心期刊 《包装工程》杂志 ISSN1001-3563 CN50-1094/TB, P174-176, 2009. 4
- [24] 陈志莹, 现代社会生活与绿色包装设计. 中国学术期刊综合评价数据库《中国包装》杂志:CN11-1168/TB、ISSN1003-062X 总第 135 期 P33-34, 2008. 1
- [25] 陈志莹. 民间美术与艺术家发展. 《江汉论坛》杂志:CN42-1018/C、ISSN1003-854X P78-79, 2007. 12
- [26] 陈志莹. 西方绘画语言与形象符号研究的启示. 《江汉论坛》杂志 CN42-1018/C、ISSN1003-854X, 2008. 6
- [27] 陈志莹. 漫谈数码摄影技术. 《美与时代》杂志 CN41-1061/B ISSN1003-2592,

2007. 10

- [28] 陈志莹. 浅谈现代包装设计的定位. 2004 年第 26 卷第 6 册《中国高校论丛》杂志 ISBN7-5437-3004-9, 2004. 3
- [29] 陈志莹. 现代包装功能分析. 全国设计艺术主导期刊《艺术与设计》杂志 CN 11-3909/J ISSN 1008-2832, 2004. 4
- [30] 陈志莹. 学习民间美术的思考. 《美与时代》杂志, 2004. 7

### 3、其他成果（奖励、专利等）

#### 获奖成果

1. 插画作品《地球倒计时》2017 天津首届“图·绘·生活”插图艺术展二等奖, 天津美术家协会主办 2017. 11
2. 《紫逸华情》书籍设计, 2016 天津首届插图·装帧艺术展, 天津市美术家协会 优秀奖 2016 年 5 月
3. 《流金岁月理工人》书籍设计, 2016 天津首届插图·装帧艺术展, 天津市美术家协会入选奖, 2016 年 5 月
4. 《科普文集》书籍设计, 2016 天津首届插图·装帧艺术展, 天津市美术家协会, 天津市美术家协会入选奖, 2016 年 5 月
5. 第八届全国美育成果展教师组一等奖, 摄影作品《大山深处有藏家》中国高等教育学会等, 2015. 12
6. 中国天津诗歌节标志设计, 2014 天津首届设计名家品牌形象设计邀请展, 天津市美术家协会、天津市包装技术协会, 入选奖, 2014 年 11 月
7. 作品《映山红普洱茶纪念饼包装设计》获天津美术家协会、天津包装技术协会主办 2013 天津优秀艺术设计作品展学术奖（二等奖）2013 年 5 月
8. 作品《你好!我们是天津人》获天津市委宣传部、今晚报、市工商局和市广告协会联合主办天津精神公益广告设计大赛获优秀奖 2012 年 8 月
9. 作品《辛亥革命 100 年祭》入选“两岸四地”海报设计百分百招贴设计展 大陆、台湾、香港、澳门 100 名设计师国际入选 2011 年 9 月
10. 作品《辛亥-100 年祭》参加 2011 辛亥百年——暨第二届直觉武汉国际海报邀请展 辛亥革命博物馆主办国际入选并被收藏 2011 年 10 月
11. 作品《全体党员的誓言》获今晚报与市工商局、市广告协会联合主办的“庆祝建党 90 周年公益广告设计大赛”一等奖 2011. 7
12. 设计作品《LOHAS 品牌标志设计》、2010 天津设计展、最佳设计奖、2011. 1、第一作者
13. 《天津·海河》和《新天津一隅》全景摄影作品、天津摄影家协会视觉 360-天津市摄影艺术展、入选奖、2009. 9. 10、第一作者
14. 设计作品《科立信标志设计》、2009 天津风品牌标志设计展、最佳设计奖、2009. 12、

第一作者

15. 设计作品《柯雅颜料促销装包装设计》、08 天津艺术设计大赛暨中国之星包装设计预选赛、银奖、2008.7、第一作者
16. 设计作品《设计本源》、《红与绿的对话》等、2008 亚洲联盟超越设计作品展、入选奖、2008.11、第一作者
17. 中国工商银行天津分行理财小秘书招贴设计、07 天津艺术设计优秀作品展、优秀奖、2007.10、第一作者
18. 摄影作品《无题》、天津市第十三届摄影艺术展、优秀奖、2007.9、第一作者
19. 油画作品《逝去的记忆》、2004 天津风情油画展、优秀奖、2004.5、第一作者
20. 摄影作品《芭蕾舞剧-鸽子》、天津市第十二届摄影艺术展、优秀奖、2005-7、第一作者
21. 油画作品《晚唱》、2004 天津美术作品展、获入选奖、2004.6、第一作者
22. 日本三之星机带（天津）公司提袋设计、2004.11、“第六届华北地区包装设计大奖赛、获优秀奖、第一作者
23. 油画作品《老船》、2003 携手新世纪·天津油画展览、2003.2、第一作者
24. 设计作品《及时发现快速应诊》、天津市万众一心抗击非典公益海报展、三等奖、2003.6、第一作者
25. 招贴设计《时刻警醒》、天津市万众一心抗击非典公益海报展、优秀奖、2003.6、第一作者
26. 摄影作品《于无声处》、天津市第二届教职工优秀书画作品展、2003-11、第一作者
27. 标志设计、纪念天津建城 600 周年标志设计展、优秀奖、2003.12、第一作者
28. 设计作品《关爱残疾人》、天津市电脑美术设计大赛、一等奖、2002.11、第一作者
29. 设计作品《日月山人》、天津市电脑美术设计大赛、提名奖、2002.11、第一作者

## 作品发表

1. 天津市茶叶学会标志设计作品，《中国设计年鉴》第十卷(2014-2015 版)2017 年 1 月第一版，ISBN978-7-5108-5034-9
2. 《映山红普洱茶纪念饼包装设计》入选《中国设计年鉴》ISBN 978-7-5108-3401-1 第九卷 119 页，2012-2013 版，2014-12-1
3. 《节能减排--请使用节能灯》招贴设计入选《中国设计年鉴》ISBN 978-7-5108-3401-1 第九卷 189 页，2012-2013 版，2014-12-1
4. 天津盛华文化传播有限公司 入选《中国设计年鉴》ISBN 978-7-5108-3401-1 第九卷 37 页，2012-2013 版，2014-12-1
5. 真橙涂料工程版内外墙\海外版\天使版\贵族版系列包装设计、《中国设计年鉴》第七卷、ISBN978-7-5108-0713-8、九州出版社、2010.7
6. 温莎牛顿油画颜料广告摄影、《中国设计年鉴》第七卷、ISBN978-7-5108-0713-8、

- 九州出版社、2010.7
7. 天津科立信标志设计、《中国设计年鉴》第七卷、ISBN978-7-5108-0713-8、九州出版社、2010.7
  8. 陈志莹、老林陈洗染店标志设计、《中国设计年鉴》ISBN978-7-80195-906-5/J·67、九州出版社、2005.6
  9. 陈志莹、中国工商银行理财小秘书招贴设计、《中国设计年鉴》ISBN978-7-80195-906-5/J·67、九州出版社、2005.6
  10. 陈志莹、设计作品《保护动物》《红与绿的对话》、《中国设计师专辑》ISBN978-7-5108-0131-01、九州出版社、2009.7
  11. 陈志莹、设计作品《反腐倡廉》《柯雅包装设计》、《中国设计师专辑》ISBN978-7-5108-0131-01、九州出版社、2009.7
  12. 陈志莹、设计作品《纷乱与秩序》、《中国设计百家》ISBN978-7-80195-748-1/·64、九州出版社、2008.3
  13. 陈志莹、招贴设计《关爱残疾人》、《天津设计年鉴（第1卷）》ISBN7-5305-2832-7、天津人民美术出版、2005.6
  14. 陈志莹、招贴设计《设计本源》、《天津设计年鉴（第1卷）》ISBN7-5305-2832-7、天津人民美术出版、2005.6
  15. 陈志莹、招贴设计《日月山人》、《天津设计年鉴（第1卷）》ISBN7-5305-2832-7、天津人民美术出版、2005.6
  16. 陈志莹、理工经济管理学院标志设计、《天津设计年鉴（第1卷）》ISBN7-5305-2832-7、天津人民美术出版、2005.6
  17. 陈志莹、国际交流中心VI设计等、《天津设计年鉴（第1卷）》ISBN7-5305-2832-7、18、天津人民美术出版、2005.613、陈志莹、剪纸作品《渔家乐》、天津民俗剪纸 ISBN7-80526-277-2/J.199、北京工艺美术出版社、1999.1
  18. 陈志莹、招贴设计《关爱残疾人》发表、《家长》杂志 ISSN1006-7485、2003.4
  19. 陈志莹、《社会主义现代化问题研究》ISBN962-8753-89-4封面设计、香港新闻出版社,2005.3
  20. 陈志莹、《“公孙龙子”中的意义理论》ISBN962-8758-40-3封面设计、现代知识出版社,2004
  21. 陈志莹、《大学生审美导论》天津人民教育出版社, ISBN7-201-02734-4 / G.1176封面设计、1996.8
  22. 陈志莹、《紫逸华情》ISBN978-7-2041-1382-8装帧设计、内蒙古人民出版社 2011.12
  23. 陈志莹、《天津教育财会》杂志期刊封面设计, 2008.1-12

以上信息将用于我校研究生招生宣传使用,请各位导师认真填写,文责



自负。